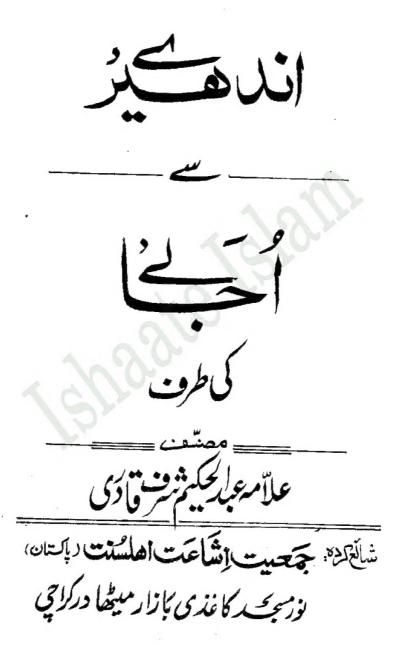


جمعيت اشاعت ابلسنت كائفت سياسلدات عث عك



حرمب أغاز

جمعيت اشاعت المئسنت كالمفت سيلسله اث عت ع ك ختت سن الله كرده كتابية الدهيراء ساجال كى طرف، آب کے ماتھوں میں سے -اس کتا بچر میں علام عبدالحکیم شرف قادری مدظله العالى نے بدمنه بول كى جانب سے شائع كرده ايك جار ورتی بمفلط عقائد مماعت سریاویه رصنویه کابر سے احس طریقہ سے مدلل اورجا مع جواب دياس بد مذهبول كى جانب سے وقتاً فوتتاً السي شرانكيز بمفلك جو صرف وصرف محدوث ودروع بريني سوت بين ايك با قاعده سازش كي تحت ستا نع كي مات بي إنكامقصد عوام كوعلما في حقد المسنت والجماعت كي جانب رجوع كرني سيروكنا اورانك باريس بنظن كرنام و تاجه للزاساده لو حوام كى رسما ئى كيلية اوراظهاريق كيواسط إن كاجواب ديكرشا لع كرنا تعي خروري قارينن سےدرخواست سے كرتعمب سے بالاتر بروكراس كتابيه كامطالعه كرس النتاء الشرق واضح سوجا في كار أحيين! بعاة سيتدالمسلس صَلَى الله عَليْن ولمّ تحاري رضاء المصطفي اغظل

خار المرابع ا

اِن د نوں چارصفے کا ایک بیفلٹ سعفا کرجاء ت بر بابر تبرونہ ہوں ہوں کو تو تا کرئی تعداد میں ملک عبر میں ناط بیائی اور دروغ گرئی تعداد میں ملک عبر میں ناط بیائی اور دروغ گرئی ہے۔ کام بیتے ہوئے مل کے اہلے سنت پر کیچڑائی ہائے کی کوشین کی گئے کے بیارت مال انگیز کارروائی بین اس وقت کی جارہی ہے جب بیکہ داخلی اور خساری ساز نئوں کے ذریعے مکب باک کے امن وسکون کو درہم برہم کرنے کی مذری ساز نئوں کے ذریعے ملک باک کے امن وسکون کو درہم برہم کرنے کی مذری کی کوشن سازی میں جاری ہاں کی میرت حال کال کو سنت میں قطعاً مدر نہیں اور نہی اسے ملکی سازی کے لئے نکے قال کو ادر دیا جا سکتا ہے۔

بھن اربابِ علم و دانش کے نزدیک اس فتم کے بہیرہ وربیگیڈے کو نظرندازکر بیا جلہ کے حجابیات است بہیرہ میں کا نظرندازکر بیا جلہ کے سجابیات کی دائے بہت کی تفقیقت مال کا افسار مذہوں۔ آمندہ سطور بیں افسار مذہوں۔ آمندہ سطور بیں مختلط و دیران انتہامات کے جہرے سے نقاب مجابا جانا ہے۔

آیک مدیث کا ترجم نقل کیا گیا ہے ہیں کا فلاصد بیہ ہے کہ قیامت سے بہلے میں دقبال بیدا ہوں گئے جن میں سے المسیلہ " " العنسی" اور " المختار" ہیں ۔ ادھر (مولا نا احدرصا) خال صاحب کا ایک نام المختار" ہے۔ ہم رصافانیوں سے گزارش کرنے میں کہ وہ ہمیں بتادیں کہ ان کے نزد کی اِس صدرت میں " المختار " سے المختار " سے کون ہے ؟ ، (میغلب)

ت تعجب ہے کہ جن لوگوں کے زندکے بخبیب کا علم کمیری نبی کو دیا گیاا وررز دلی کو

سے ہیں ؟ اس واقعہ میں سی کھی کھی طرف نم رجوع کرتے ہودہ لعوتم نغالے ننبے سنت ہے ؟

الامداو، ماه صفر ۱۳ ۱۳ ه ، امدا دالمطالع تفایز مون مصی التداکبر! رس کے باوج دانہ بین اصرار ہے کری بیٹ تربیب بیج بر الحنار کا ذکر ہے اُس سے مراد احد رضافان ہیں ، کیا اِس لئے کہ ان کے دشخاتِ فلم قارلہ بان علی مربر با دبان ، انسور والعقاب ، جزار الشرعدوه وغیرہ رسائل و فاد سے نے فافین تم نوت کے ایوانوں میں دلزلہ بیا کرد کھا ہے ؟ فاد سے نے فافین تم برانعاتی زرقانی مائی ، امام او لیلے کی اِس روایت نعت ل کرنے کے بعد مسید کران اول من خدیج بعد هدد المدختار بن ایی عبید الشقد فی ... منح میں لہ الشیطن خادعی النسوة و نوعد ان حبوب لیا تیں۔۔۔ خادعی النسوة و نوعد ان حبوب لیا تیں۔۔۔۔

ا ترع المواسب اللدنبه بمطبوعة مرا ۱۹ مار ۱۲۹ من ۱۲۹ در مر ۱۲۹ من ۱۲۹ در مر ۱۲۹ من ۱۲۹ در مر ۱۲۹ من ۱۲۹ در میران کے بعد رہ بیان نظر میران کے بعد رہ بیان اللہ میران کے در میا اور کہا کہ میرسے بیاسس مجر بی امین آتے ہیں ۔''
مجر بی امین آتے ہیں ۔''
معرب اسمار بن سے بی الہ تجمید ان در میں اللہ تعالیٰ عنها نے جماع بن بیسف معدت اسمار بن سے بی الہ تعمل اللہ تعالیٰ عنها نے جماع بن بیسف

دِیکھے تو ہالیان) النیں یہ عدیت بین کرنے ہوئے یہ جم احماس رہوا کہ یہ عدیت تو ہوئے یہ جم احماس رہوا کہ یہ عدیت تو ہما اسے عقید سے بی کے قلاف ہے واس میں تو آئیو الے غیب کی فرق ہے واس میں تو آئیو الے غیب کی الحقار سے بہلے کسی محدیث یا دلیا بندی عالم نے یہ بیان کیا ہے کہ الحقار سے مرادامام احمدور الرمانی میں اور اگر منیں تو آب کو دین میں رہی برعت نکا لیے کی کس نے امازت دی ہے ؟

رج) قیامت سے بیلے دُجّالوں کے ظہول کے بارسے بیں امام کی ردایت ہیں امام کی ردایت ہیں برانک کا گان میہ ہوگاکہ وہ بنی ہے " ان بل سے برانک کا گان میہ ہوگاکہ وہ بنی ہے " ان بل سے برانک کا گان میہ ہوگاکہ میں سے برانک کا گان میہ ہوگاکہ میں سے برانک کا گان میہ ہوگا کہ وہ اللّٰہ کا دیول ہے " الحنار 'سے مراد امام احمد رضا بربائی کا گان ہوئی کہ امام اللّٰہ کا دیول ہے " الحنار 'سے مراد امام احمد رضا بربائی لین کے دالے جی جلسے مرز اغلام احمد فادیاتی تعاقب میں دوج و قصر ترت میں نفت لگا ما جسے سے جسے مرز اغلام احمد فادیاتی اور اُس کے تبدین ، یا دہ خم نوب کا الیا معنے بیان کرتے تھے جسے مرز اغلام احمد فادیاتی اور اُس کے تبدین ، یا دہ خم نوب کا الیا معنے بیان کرتے تھے جسے مرز اغلام احمد فادیاتی کی در آن ہیں بربائی دارالعلوم دلوب ریکھنے میں : ا

ر میکراگربالفرض لبد زمانهٔ نبوی صلیا متر علییو لم کوئی نبی بیدا ہو تو میرجی خانمیت محتری میں کچیو فرق نے آئے گا۔''

آنی براک سنده و بربند ، ص ۲۲) لندا کهف دیجئے که امام احدرصا بربلی ی کو دقال المحتار کا مصدان قرار دیبا حدیث باک کی کھلی ہمرتی تخریب ہے۔

احدرهافال نے وفات سے ۲ گھنظے امنط بہتے یہ وصیت کی تم سب محبت اوراتفاق سے دہوا ورصی المکان (حتی الامکان) اتبار ع تراجیت مذہبور (نه چور ورن الدمکان) اتبار ع تراجیت مذہبور (نه چور ورن اور میرا دین جو میری کمتب سے ظاہر ہے اس رمی هنبوطی سے المرم منا مرفوض سے اہم فرص ہے ۔ (وصایا تراجیت مسل) (میفلٹ) اس وصیت برکیا اعزاص ہے ؟ اِس کاکوئی تذکرہ ہنبین دراصات ناہمی کاکرشمہ ہے ، دین نام ہے السامی عقائد کا اور الم احمد رہنا ابر المی کا کوئی تذکرہ ہنبین دراصات ناہمی میں جن ورن نام ہے اللامی عقائد ہیں ہوجودہ سوسال سے امنی کمتا بول میں جن برد اکراہ میں جن برد اکراہ میں جن برد اکراہ کی صورت میں بھی تصدیق قلبی کا برفرار دہنا ضروری ہے در تراحیت علی احکام کو کہتے کی صورت میں بھی تصدیق قلبی کا برفرار دہنا ضروری ہے در تراحیت علی احکام کو کہتے ہیں جن بریقدر طافت عمل کی جائے گا لادیکا منا لادہ معیا (البقو، اللّیٰ اللّی منا الله وسعها (البقو، اللّیٰ اللّی منا الله وسعها (البقو، اللّیٰ اللّیٰ اللّی اللّیٰ اللّیٰ

﴿ أَمِّيدُ تَحْرِيات (نَقَلِ كَفَرُ فُرَنَا تُنْد) ﴿ وَمُؤْنِنَا تُنْدِي الْمُؤْنِدِ الْمُؤْنِدِ الْمُؤْنِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی بھیرت کی طرح بھیارت بھی زائل ہو بچی ہے ور نہا تنابڑا مجدت نہ بولئے۔ اہم احمد صنا بربلوی نے جوعقیدہ نعتل کیا ہے وہ ان کے ذمر لگا دیا گیا ہے ، امنوں نے فنہ رہایا :"وہا بی البیے کوف اکستا ہے" کومناطب کرتے ہوئے فرمایا سبی رسول اللہ صلے اللہ علیہ کسلم سے فرمایا نفا کقب بدیر تعیت میں ایک کذاب ہوگا اور ایک خونخوار کڈاب تو ہم دیجھ جیکے جہاں تک خونخوار کا تعلق ہے تومیری دلتے میں وہ تم ہی ہو۔ اسلم شریعت کو بی محتدبہ تبدید دہا جاس ۳۱۲) ایم نودی اِس حدیث کی شرح میں فوات بیں ،۔

المنتادين الى عبين فرمان كه كذّاب توجم ديجه يجيد اسسان كى مراد المنتادين الى عبين فرمان كالمرتزين هبوث، وصخت جهوا بنفا ، اس كابرتزين هبوث، اس كابرتوين هبوث اس كابرد واست تعاكم برا المبن عليرال الم اس كابرد والمنتاز برا المبن عليرال المركار المنتاز بالمبير علمار كارسس مراد المنتاز بالمبير علمار كارسس مراد المنتاز بالمبير ومنخوار) سعم اد حجاج بن يوسف سبع الا

ر صنرت والا (امام احررصابر بلی ی) بلندفامت ، خوبرد اور مرخ کوفید رنگ کے مالک تف ڈار معی اس وقت مفید بہو یجی تفی گرنمایت خوبست کھی۔' (مفالات یوم رضا، رضا کیڈی، لاہور جسم ص۸) مشہورا دیب اور نفا د نباز فیجر سی نے آپ کی زیارت کی تفی، وہ لکھتے ہیں،۔ " اُن کا نور علم ان کے جبر سے بُشر سے سے ہوید اِنتا، فرد تنی فاکساری

سا عف كنف ك فابل ج البيك رس كالبكنا ومهولنا ، رونا، أوْ كَمنا، غافل رسنا، ظالم بونات كمرجاناسب كجيمكن ب - بير إلى ولم بيكافد الركبافد الساموة مع ؟" (فيادي يصنوميه مطبوع فيصيل باد ، جرا ، ص ١٩١) غور يحيي كراس عبارت كانه توابندائي صنيقل كيا سآخرى مكرد رساين سے عبارت نقل کردی ہے ، مجر براکب وصعت برنم بھی لگا ہوا تھا اُستے ہی نقل نمیر کیا کیوں ؟ اِس لیے کو توری عبارت نقل کرد ہے توخیانت فورًا كعراحا تي ، انني ديده دليري توليجي ويقيي ندسي بعيد لأدرمت وزدم كريجف حبسراغ دارم معروص المعلالم علوالم كوبدرسال كادروانه كعلاسه اعلى حضرت في هدا أن يحتشش صديد وم ملك برفروايا: انجام في آغازُ دسالت باشد ايك گوسم أبع عسب العادم (زجمهه) حنر الشيخ عبرالقادر كي بعديم سيرسالت كأانفأز سوكا اوروه نبارمول مهى حصزتِ شيخ جيلاني كا تابع مهوكًا - (مبغلط) منهرمقوله م كرمن لم يعرف الفقه فقد صنف في " جيه فيغدّاتي سي نهيس وه فقد كى كتاب كامصنعت بن ببيها" الترتعالي كى قدرت كرحن لوكون ميسامام احررهنا برمليري كاكلام مجصنے كى ليافت سى تنب د دھجى ك! بحة هبيني ورطعن تشنيع صروري خيال كرتيم بي-دراصل مذكوره شعراكب رماعي كاحسه يجيح ووشعرو ل مشتل جياس دوسالتعنفل كيامين مبلاكيول جيورد واجاس كئے كددوسر سنعركام كالمرات مطلب بیان کردیا سپلے شور کامطاب کیا ہے مار باعی میر ہے کہ

اس كے بعد منعد داوصاف گؤائے ہوا للہ لغاسا كے لئے ديومبرى اور مان كنن فيكر كمصطابق ممكن من مخالفين منے سباق دسياق وسيج ليغير يُحرَّو يا كوا <mark>حرَّ صَاحَال صاب</mark> كے نزد مكب معاذ الله إخدا ما بينا تقركمانے يجرت ہے كا نقل كفر كفر نباشد مرخوا مر مقوب دبا، بهرام احدر صافال بربليري نے تود ابر سے بيفتا كيا بھاكه: وه (ضرا) حب كاسكن ، معولها سب کھی کئی ہے! جامل ناقل نے اسے صرف ممکی بنیں سہنے دیا ملیکہ بر نندیلی کردی کہ اللہ تعلیان ادصاف کے ساتھ بالفیل موصوف ہے اخدا ناجنا تھرکتا ہے)۔ دراصل ۲۵ راگست ۸۸۹ رکو د پوبندی محنب فتر کے شیخ الهذمولوی محمودسن منا بي اخبار نظام الملك مين ايك ببان ديا: " بجوری ، تماری خوری جهل بطلم سے معارضه کم فہمی ، بیرکلبر سیے کہ ہو مقدورالسيريه، مقدورالترب ي المسجال ليترح انوري كتفية لابورص ٣- ١٢٢ إسكاعا فهم طلب بيسيك حوكيمينده كرسكناسي الترتعل يعي كرسكناب اِس بررد کرنے ہو کے امام احررت برمایتی نے متب داوصا من اور عبوب گزائے جو انسان كريكاني مذكوره بيان كيمطابن وه سيكام الترتباك مي كريكاسي.

فَنَاوَى رَصْوَتِهِ (مطبوعِ فَصِلَ باد) جِ اص ١٩١ برِاسي قاعده كلبه كيمطابي فرماني مبرك ان لوگول كے نزدك فداكے كين مبرب م و م بی ایسے کرفدا کہتا ہے بھے کان ، زمان ، مجت ، ماہیب

تزكيب عفلى سعياك كها برعمن ختيقبه كفيل سع اورهم يح كفردل

انبيا عليم السلام مزادات مي عورنون مصحب كرت مبي-انبیا علیمالسلام کی مربیطهره میل فرواج مطهرات بیش کی جاتی مین وه ال سا تفت بانتی فرمانتے ہیں (نعوذ باللہ! اس سے بڑی گتاخی اور کیا ہماگی) (مفلط) المفوظات حسيرم لخكاء حامدا بيطميني اردو بازار، لامرو) اِس مجیم بدامور قابل توجیب از ا۔ علم ناظرہ کا قاعدہ ہے کرفعل کرنے الاکسی بات کا دمردار نبیب ہونا، اس مرف أنابطالبكياجا بكنائي كراس كاحوالها و ننوت كياسيد المام لم حدر صابر بنوى البينطوريريه بان بنيل كهي ملكه معذرت علام محمد عبدالها في ذرقاني شايط موامهب لدنيه ے نعن کی ہےا درعلامہ زرقانی نے بہ بات علامہ ابن تقبل منبی سے نعل کی ہے طاحظہ ترح مواسب لدينيلزرقاني إصطبع مصرع ١٢٩ه ع ٢٥ ص ١٩١٠ إس ثبوت محيب الماحدون ارملوی رکسی سمی درداری نیس رمتی-١٠ أيكناكم انباعليه السلام زادات برعورتون مصمحبت كرنيب خودساخة عبارت ہے، اسل ام احررف ارماری کی طرف منسوب کرماکسی طرح بھی جے ہنیں ہے، امنوں نے جو کی بغل کیا ہے ازواج مطہرات کی نسبت ہے مطلقاً مور نول کے بارسے میں ہنیں ہے، نیزانهوں نے ہرگزیفاً منیں کیا کہ معور توں سے عبت کرتے ہیں' ان كابيان هي كرة وه ان مصفب باش كرت مين اورشب باشي كا معضرات گزارنے کے علاوہ کج نہیں ہے۔ مولوی <u>اشرت علی تقانوی</u> صاحب ، تعبدا لماجد در با بادی کے نام ایک مختوب

بروحدت اورالج عسبارلقادم كب شاير و دوسابع عبرالقادر ابنك كوسم ما بع عبدالقا در الخام فصآغاز رسالت ماشر احداثن تخبشش مديمة سياشك كميني كراجي جرم املك) اس رباعي بي صنرت محركيب مان شيخ سيّد عبدالقاد يصبل في وضي التدُّلغالي عبد كمك نام امي عبدالفادر كم لطائعت كي طرف اشاره بيه حس كا يوزفا اورسا توان محدف الفت سے اور آخری مردن رآ رہے اسی مردی انجام سے تعمیر کیاہے۔ ا نرج ترباعی) ۱۱، الشُّدنغلط کی وحدت برا مک شام برعب العّا (رکابیونفا کرون (الفت) اوردومراشا برسالوال حرف (الفت) ہے۔ (٢) إس نام مبارك كا أخرى حرف ارأن لفظ رسالت كابيلا موف مها، بد كوكرينكات عبدالقادر (مم كے ابع بين (اوراس سے تفاديمي) لول تعيي يعقيقت بي كرمنام ولايت كي جهال انتهار بهد ومال مسيمقام نبوت و رسالت کی ابتدارہے میری ہے کہ ع جول ندمدندخيفت ره افسايه زوند نبوت كاكفلا برا دروازه دبكيها بهو نونحذ بإلىكسس كامطالعه كيجين كابكر عبارت إس سيل كروكي ہے۔

> عادت بنایئے الملحفرتِ امام احمد رضاخان فاضل بریلوی کے شہور مانہ ترحمبہ قرآن کنز الاینمان سے روزانہ کچھ معدر بڑھنے کی عادت بسناسیئے

طاقات فرائی گے تزاگرا بی قبیل نے مالم برزخ میں طاقات کا ذکر دیا تواسی کا ترکر دیا تواسی کستے۔
گستاخی کا کونسا بہلوہے جب کرعالم برزخ میں کھی آپ کی زندگی دنیا کی می ہے۔
میں ، مولوی انٹرون علی تفانوی صاحب کے سوائح تکارع ریزا تھی انٹرون السوائح میں مقانوی صاحب کے بوائح اگراؤں سے مقابلہ کرتے ہوئے فات کا ذکرہ کہتے ہوئے فات کا ذکرہ کہتے ہوئے فقت میں :۔

ر شادت کے بعد آئے جیب واقعہ ہوا ، شب کے وقت اپنے گھڑگ زندہ نشریب لائے اورا ہے گھروالوں کو مٹھائی لاکر دی اور فرما یا اگریکسی سے طاہر مذکر وگی تو اس طرح سے روز آباکریں کے لیکن ان کے گھر کے لوگوں کو اندیشہ ہوا کہ گھروالے جب بچر ن کو مٹھائی کھانے دھیس گئے تو معدم نہیں کیا شہر کریں اِس لئے طاہر کر دیا و را آپ تشریب نہیں لاتے ، یہ واقعہ فاندان میں مشہوج ہے ۔ "

(انسون اسوائح اكتفاخ انسرمبر وملي ، جرا ،ص ١١)

مق دی ما حب بردادای برگرامت اور برنفرف کرامنوں نے فات کے بعد عالم و نیا کا فاصلہ طے کرکے زمرف اپنی بیری سے طاقات کی بلکہ اسے مقائی بھی کھلائی بھی برخواب کا معاطر نہیں جگھ بی جاگئی آنکھوں کے سامنے کا داسے مقائی بھی کھلائی بھی برخواب کا معاطر نہیں جگھ بی جاگئی آنکھوں کے سامنے کا واقعہ ہے ، بہ تومی بیران می کا المرزخ می میں ازواج مطہرات سے طاقا واقعہ ہے ، بہ تومی بیران کے بارسے میں کہا جاتا ہے :

می ایک سے نامد بر بوی کے حقوق مبان کرتے بوئے کھتے میں ہ۔ " صرف و و چیزوں میں عدل واجب ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک سنب باشی اس مرف و و چیزوں میں عدل واجب ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک سنب باشی اس میں اختیار ہے کرمضا حبست (ایک مجلوطیت) ہمو مایذ ہمو، مبامنعت را کی میل فروجیت) ہمو مایذ ہمو، دو مرمی جیزانغات یا ا

(محیماً لامت بعبدالماجد دریا بادی مص۱۷) اس عبارت نے یہ بات صاف کردی کوشب باشی کا تعنی ایک مجبر پر رات گذار نے کے علاوہ کمچینیں ہے اور اس کے لئے علِ فرحیت خروسی ہنیں۔ مدیث شریعت میں ہے ،

وَ آمَدُ مَنْ الْحِدَ الْحِدَ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

رد ہمارے نزدیک اور ہمارے نزدیک حضات کے کے نزدیک حضات ملی لیڈ علیہ وسلم اپنی فیرمبارک میں زندہ میں اور آپ کی حیات رنیا کی ہے ہما بلام ملقت ہموئے کے دریہ حیات مخصوص میے انتخارت اور تسلم انبیا علیہ مالسلام اور شہدار کے ساتھ ۔۔۔۔ برزخی نبیں جے چوھال جے تمام میں نول مجیس آدمیوں کو "

المهند، کمتفانتر تیمبیه، دیوبند، ص ۱۱س) غور کیجیئے حبب انبیار کراع کم المهالم المام دنیاوی زندگی کے ساتھ ذندہ ہیں اور دنیاوی زندگی میں احمات المومنین سے ملاقات فرمانتے رسے اور بعنت میں تھی سوعظ مرارگون کا کام نہیں اور نہادا وعظ کو پر مُونز مرسخاہے وعظ کا کام صامولان آسکی اور نہادا وعظ کو پر مُونز مرسخاہے وعظ کا کام صامولان آسکی کی اعتباب کی حاجت ہوتو اس کے قلب میں اس وقت مک وہ ان سے قراب میں اس وقت مک وہ ان سے قراب میں ماصل کر لیے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں ہمی شخول ہوتا ہے یہ کسی صروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت میں ماس کے قلب میں پافانہ پیشاب ہی کا تعامنا ہوتا ہے اور طبیعیت اس کی لگا وہ میں جا تھی اس کے قلب میں پافانہ پیشاب ہی کا تعامنا ہوتا ہے اور طبیعیت اس کی لگا وہ میں جا در وہ چا ہت کے حاجد سے عبد اس کی لگا وہ میں جا عتب مقروم وہ جا در وہ چا ہت کے حاجد سے عبد اس کام سے خراعت

پاکرنغنائے ما حبت کے لئے جاؤں۔ مو واعظ کی امبیت وعظاد راس سے وعظ کی ہ نیر کے لئے کرا زکم اتنا تعامنائے مہایت تو مزدر ہونا چا ہے جتنا کہ پافانہ پیشا ب اگراننا بھی نہر تو واعظ وعظ کا اہل ہے ادر نہ اسس کا وعظ مورشہوستا ہے۔ ہم لوگوں کے قلوب ہیں ہوامیت کا اتنا تعامنا بھی نہیں جتاکہ پافانہ ہی باب کا اس کے دہم وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمار اوعظ مورشہوسکتا ہے۔ ہاں یہ تعامنا مولوی ہمیل معاصب کے دل ہیں پورے طور ہر موجود تعا امد حب نک دہ موایت نے کرلیت سے ان کرچین نہا تا تعاید،

ارداج تّلاند دیکابات ولیار) داردالت مت کراچی، مقطی اب اگر کوئی متم ظریب یکم می کد نافرتری صاحب نے دہلوی صاحب کے وعظ فوانے کونف سے صاحب قرار دیا ہے توکیا کوئی دبوبندی اسٹے لیم کرنے گا جمع ضعد عرف یہ وامنح کرندہے کرمنال کو بعید ہمٹل لیڈا جس کی مثال دی گئے ہے، برچیپاں کرنیا می کانیں ہے۔ (۱) حصزتِ عاکشہ کی شان ہیں برتزین کستائی۔

معزب عائنة رمنى الترعنها كاذكركرتي ويحاحد رصافال صاحب

سرت روی فرمات میں سے

دال سبب فرمور خود دامیت کو سے ایک مثال بیان کی کشکاری ہوائی کے

دال سبب فرمور خود دامیت کو سیان کرنے کے لئے ایک مثال بیان کی کشکاری ہوائے ،

کسی آداز نکا لنا ہے ،اس سے اس کا مقدر یہ والے کشکار قریب آجائے ،

مثال کے بیان سے مقدر کسی بات کو عاد نہما نداز میں بیان کر نامقسو دہر الہے ، یہ مثال کے بیان سے مقاد کسی ہوتا کہ جس چیز کے لئے مثال دی جارہ کی سے مثال کسس کا مقدر حرف اس معین ہوتا کو مہر اس برجاد ق آئی سے معنی صاحب کا مقدر حرف اس معین سے اور ہو ہواس برجاد ق آئی سے معنی صاحب کا مقدر حرف اس معین سے اور کو مہر اس برجاد ق آئی سے معنی صاحب کا مقدر حرف اس معین سے اور کو مہر اس برجاد ق آئی سے معنی صاحب کا مقدر حرف اس معین سے اور کو میں اس برجاد ق آئی سے معنی و قریب کو سے کے لئے اس جب انہوں نے حضور الور صلے اللہ تعالی ہوتا ہے گئے اس جب کا میں کیا۔

آداد تکا لی جات ہو اس میں کیا۔

شابرلیمن لوگوں کو دیمطلیب مجھ نہ آئے اِس سلے ایک تال کے در لیعتے کھا نے کہ کوئی کوئی کھر قاسم ان کے کا کوئی کوئی کے در لیعتے کہ در نواست کی اور امراد کیا اِس کے جاب میں انہوں نے کہا :۔

بیں انہوں نے کہا :۔

ہوہ ۱۳۲۵ء میں شائع ہوئے، تبیراصیہ تو ۱۳ ۱۳ مد ملکداس کے جی بعد شائع ہوا۔ (۱) انهوں نے سودہ ما بھسٹیم پرلیس ما بعرکے میرد کردیا، پرلیں والول نے وہ کائب نے المنہ کردائی اور خود ہی جہاب دیا بمولانا سنے اس کے پروٹ بھی نہیں بیٹے ہے ، کائب نے المنہ یا ناوانستہ چیدائند رحو الکل الگ نفط امرا ایونسین صرتِ عالیٰ تہ متدلیقہ رضی لٹر تعللے عنہا کی نشان ہیں کے گئے اشعار کے سافع ملاکر لکھ دیتے۔

ان نلطیوں کاخمیازہ انہیں یوں بھگتا پڑا کہ خطیب مٹرق مولا ماستاق احمد افعامی منظمی کے ایک سبنت روزہ میں ایک مراسات کی کروا بااور مولئس معروب علی خال کو استامی کی طرف متوجہ کیا۔

دوری طوف دیوبندی مختب فکرکی طرف سے شدو مدیے ساتھ بیام حبل ای گئی کہ مولا نامحبوب علی خاس نے صنرتِ ام الومنین کی شان میں گستاخی کی ہے اس کئے امنیں کمبینی کی جامعے مسحد سے مطرف کیا جائے۔

ادمدر ران المحبوب علی خان کی معاف دلی اور باک نفسی تیجیئے کہ جو کھیے ہموائی میں ان کے نصد و اِرادہ کا کوئی فٹل مزتفا ،تیام تر غلطی کا نب اور رائیں والوں کی منی ایس کے با دجو دانہوں نے ریبالدسٹی کھنٹوا ور روز نامیرانع تاب میں اپنا نوبہ نا ترجیبوایاا دربار ہانی نور بھی کی ،اعلانِ توبہ طلاعظ مہو ،۔

د نصلهٔ مشرعیه قرآئید متاسی ۱۳۱۰) اِ تفقیل سے بیتیفت روز روش کی طرح میاں ہوجاتی ہے کرام احراث ودائی مجسس صیره مرسی پر قسط از بی ۱
ینگ حیرت ان کالباس اور ده جائی کا انعجب رکسیس در

مسکی جاتی ہے تب سے کر تک لیسین بری میرت در کی صورت میرے دل کی صورت کے مہرت میرے دل کی صورت کے مہرت میرے دل کی صورت کے مہرت جاتے جائی جائے ہیں جائے سے بروں سینہ و بر

قرب نعوذ بالتہ یاگسانے عاش کہلاتے ہیں خدا دا خود کریں ۔ البغلث با نظرین کام ایسی کے مرزی عربی کا بھو موالی انسان کی کا بھو موالی انسان کے مرزی عربی کا بھو موالی نے یہ لا عوالی ایسی کے مرزی عربی کا بھو موالی نے یہ لا عوالی تا بھو موالی کے مرزی عربی کا بھو موالی نے یہ لا عوالی تا میں کے مرزی عربی کا بھو موالی نے یہ لا عوالی تا میں کے مرزی عربی کا بھو موالی کے در ایسی کے مرزی عربی کا بھو موالی کے در ایسی کے مرزی عربی کا بھو موالی کے در ایسی کے در ایسی کی کا بھو موالی کی کا بھو موالی کے در ایسی کی کا بھو موالی کی کا بھو موالی کے در ایسی کی کا بھو موالی کے در ایسی کی کا بھو موالی کی کا بھو موالی کے در ایسی کی کا بھو موالی کے در ایسی کی کا بھو موالی کا کی کا بھو موالی کی کی کا بھو موالی کی کا بھو موالی کی کی کا بھو موالی کی کا بھو کی کا بھو موالی کی کا بھو کی کا بھو موالی کی کا بھو کی کا بھو کا کا بھو کی کا بھو کا بھو کا کا بھو کی کا بھو کی کا بھو کا بھو کا بھو کا بھو کا کا بھو کا کا بھو کا کا بھو کا بھو کا بھو کا بھو کا بھو کا کا بھو ک

تچنوش گفست معدی در زلیی کوشن نوداوّل ویے افست دشکلها!

اسے برفکونیں علی کہ دونول معرفوں کا وزن مجم مح ہواہ جے باہنیں اور برنواسے خبر بی برنغی کہ زلیف مولانا جائی کی نصنیف سے اور دوسرا معرفدہ نوفین پازی کا ہے۔ ہاں نے بردونوں چیز کر شیخ سندی کے کھانے میں ڈال دیں اور اس برخوش کرنا ندار شور گیا۔ بردونوں چیز کر شیخ سندی کے کھانے میں ڈال دیں اور اس برخوش کو نام احکو ارباری کے اس کے معالی میں میں موالی کے اس میں مال معرضین کا ہے والہیں بینا ہی مندیات ہوا، یوصد مولانا تجور بیلیاں کی نندگی میں شائع ہوا، یوصد مولانا تجور بیلیاں

کی تعدیف یا ترمیب ہمیں اور مذہی ان کی ذند کی میں شائع ہوا ، یہ صدمولان مجوب بلیاں نے تعدید مولان مجوب بلیاں سے ترمیب دبا اور امام احمد مفار بلیوی کے دصال کے دوسال بعد شائع کیا ۔ مولان نام محبوب علی خال نے ابتدائی کے مصنابر ۲۹ رقی انج الحرام ۱۳۳۲ ھی تاریخ درج کی سہے جب کہ اعلی صنرت کا وصال ۲۳ ھی اور ماوس خریس ہو سے کا تھا۔

مولانا محبوب علی خال صاحت نے سے صعبہ کی تربیب واٹ عت میں وامنے طور پر بیند فروگذشتیں ہوئیں ۔

به این این است است می از این میدانی خشش صدره مرکه ان مرف بهی تنبیل باید انگری این انگری این انگری این انگری انگری است می است می این انگری انگری

برآمین قاطعهی ہے:-

" المصل غور كرنا جا بهت كرشيلان و الك الموت كم حال دي كم معل ذيب كم في عالم كوفلات نصرص قطعيك الدليل معن قياس فاسده سے أبت كرنا الرك منبي نو كونسا إيان كا صد به بهت بالمان و الك الموت كويه وسعن نص سے أبت موئى، فخر عالم كى وسعت علم كى كونسى نص قطعى بهت كرجس سے مرح كا من مقدم كورد كرك ايك مترك نابت كرنا ہے يہ المون قاطعه كريا المون كورد كرك ايك مترك نابت كرنا ہے يہ المون قاطعه كا مداديد، ديوبند اس هه

یہ اور اِس قسم کی دیگر عبارات پر امام احدرمنا بر طبی نے گرفت کی اور توب کامطالبہ کیا ، بھی وہ جرم تفاحیس کی بنا پرآئے دن ان پر ہے بنیاد الزام لگلتے جاتے ہیں ۔ نفسیل کے لئے طاحظہ ہو دعوت فتی ترتیب مولان الی ج محد منت نابش فقرری جس میں اصل کمنا بوکے صفحات عکس دیے ہیں۔ دیے گئے ہیں۔

اب ذرا ول تقام كرفتيم بيرت سے درج ذبل افتیاس ملاحظ فرامين مغانوی معامب ابني ابک محوزب الفطوب المذيب بيس تفقيم بين است الا ابک ذاكر صالح كومكتؤ و براكر احظ كالمومنت اكت

آمنے والی ہیں، میرا ذہن معالی طرف منفل ہوا اکر کمیں ہیری طے گی اس مناسب سے کرھنور صلے اللہ علیہ وسلم لے ھزت باکشہ رصنی اللہ عنہا سے حب بہ کائے کیا تھا تو صنور کاسن گزید ہیاس سے زیادہ تھا اور ھنریز عائشہ تہت کم عرفتیں دہی تھربیاں ہے ! امحمرا شرف علی تفانوی الخطوب المذہبہ، عطا) بہ خواب تفانوی صاحب کی دومری بیوی کی آمدسے بیلے کا ہے جو " اورکشیخ یاسی جلید اور بزدگون کی طرحت نوا ہ جناب رسالتاک ہی ہوں اپنی ہمت کو لگا دینا اسٹے بیل اور گرمے کی صورت میں مستغرق ہوئے سے بُرا ہے ہے

بمحدثيل دموى ، ساطيتنغنم اردو بطيوع كراجي ملايا)

حفظ الایمان بیس بهال بک کوردیا ، ۔

" بھرا ہب کی ذاتِ مف سرپر علی خبب کا یکی کیا جا نا اگر بعبول اندیجی جو نو دریا نت طلب بیرام سیے کر اس غیب سے مراد میں تو اس یں غیب سے یا کل غیب با اگر لعمل علوم غیب بدر مراد میں تو اس یں حضور ہی کی کیا تفسیص ہے ایساعلم غیب نو زمیر و عمرو ملک میر صنور ہی کی کیا تفسیص ہے ایساعلم غیب نو زمیر و عمرو ملک میر مسبی و مجنون ملکہ عمر میں محمد المات ، بہائم کے لئے مال ہے ، اس محمد المان دور مناز دور مناز

ان کی شاگردیھی تفیس ان کی اُمد کے بعد کا خواب بھی طاحظہ کیجیئے تفانوی صاحب کے اُنہا کی عقبہ بت مند عبد الماجد دریا یا دی ایک محترب بنب معنفے میں ا

وعبدالماصدوريا باوى ويحجم الاست دائيم للي ين لابر من ٩- ٨٨٥

مَعَالَوی صاحب إِس مُحَوِّب کے جواب مِس لَطِّفَ ہِنِ :۔ "کسی کا حفرت ماکنڈ کہنا انٹارہ ہے درانت فی لیعن الاؤن (الاوصان) کی طرف یہ (الفِشاً ص ۵۴۹) ان دو ٹوالوں کے مائق مائنڈ ایک تمیسرا ٹواب بھی پیش نظر سے

حس کا ذکراس سے بہلے کیا جا جیا ہے کرتھانوی ما حب کا ایک مربیقانوی ما و کا کا مربعتا ہے، تھانوی صاحب بربراہ راست درود بھیجہا ہے اور تھانوی ما .

اسے تکھتے ہیں :-مو اسٹی سی کی طرف نم رجوع کرتے ہودہ لبوت ان واٹسوسندن ہے :

الامداد صفر ۱۳ اعد، صرب الرسلسل بوغور الدار المداد عند المدالية المرب ا

على كختورين كالملحق: رعقاً بالم الله الله المجماعت برعامع اور مدلل كتاب مفتى احديا خاليم

مقالات كاظهى } عقائد، اعمال، معاملات اوزفنون برغزاني دوران مصنفر علاميه بداهد معرفي كي كي فكرا گيزا ورجامع كمالات كامجموعه - امل عبارت بينى ا-

بری سن وجه وبی برای بی می می میدون است و است است می میدون از با است است از می میدون برای میدون از با بی میدون می میدون میدون

عبارت كوكامتى مبادىن خەكەرە بالانىمىس، طبىع آمندە بىس انىش رالىگە ياس كىتىمىچ كردى جائىگى -

رومایا تربین مینید مولانالیین فتراعظی کخرانر فریمرمدیک مطال ا مخالفین اس کے باوجرد باربار اس عبارت کا حوالد دے دے میں جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مذتوخود اپنی کو نام ہوں پر نوبر کرنا چاہتے ہیں اور مذہبی کسی کو قربر کرتے ہوئے دکھینا جا ہے ہیں ، گو باان کے نزدیک مواج مغرب سے طلوع موسیکیا ہے اور تو برکا در دازہ بند ہوجیکا ہے ، نو ذباللمن ذلک -

اعلى منرت في مدين اكبرى شان يائى -شاه احد نوراني تلك والدصاحب في اعلى صرت كى تعريف كرت يوج

ومايا اسوانج اعلى صنرت مديها:

الله اعلی حزت کود بیکد کرصحابه کی زبارت کا نثوت کم بهرگیا ۔ مولانا کے زمر و تعوٰے کا به عالم تفاکر میں نے بعض مثنائخ کرام کویہ کھنے سنا ہے کدان کو دیکھ کرصحابہ کی زبارت کا نثوق کم ہوگیا ۔

(وصایابریلی ، تربیب نین دمنا ملا) علماءِ اہلِ سنت معموم نہیں کران سے غلطی کا صدور ہی نہوسکے اس کے ساتھ ہی ان کا فاصہ ہے کہ جب انہیں آگاہ کیا گیا تو انہوں نے توبیا ور دور عکمنے میں عارف کوس نہیں کی جکدابی عافیت سنوار سنے کے لئے اعلائیہ تو بہ ہے ہی گریز نہیں کیا حب کردیو بدی محتبِ فکر کے علمائے ہمیشا سے اپنی اُنا کا مسکم بایا ور توب

" اس معنمون کا عنوان بیان غلط شائع برگیا ہے جس کی وجہ بیسے کہ کا تب ایک و لم بیت ظام رہونے براس کو بیت ظام رہونے براس کو نکال دیا گیا اور اسم کا موں میں میری تعروفیت وشعولیت کے بیب میران تعرف کی بیا "

قربت اسے کہتے بریفول ایسے ہوتے بیں عبدیشود کا ان سے لفت ہے بریمت آئی مواس کے گورے حیل کا لے کا لے کا بی مقام ہوگا؟ کیا بیصفرتِ بریمت علیالسلام کی بارگاہ میں گئا فی تندیں ہے ؟ ۔۔ میں گئا فی تندیر دیا کا کا قشہ ایپ کی رطلت مقی ہی کرنظیر سے کی معبوب سجانی وفات بردر دیا کم کا قشہ ایپ کی رطلت متنی ہی کرنظیر سی معبوب سجانی وفات بردر دیا کم کا قشہ ایپ کی رطلت متنی ہی کرنظیر سی معبوب سجانی وفات بردر دیا کم کا قشہ ایپ کی رطلت متنی ہی کرنظیر سی کی کرنٹانی

منر بهای کورت دوالجلال کی! انعیاف و دبانت سے بتا بیکر کنگوی ملک سرماف نفطوں میں صدبی اور فاروق نہیں کہا گیا ؟ جب انسان دبن اور دبانت سرخیر و کردیتا ہے تواسے دوسرے کی انکھ کا تینکا نظراً تاہے، اپنی انکھ کاشمیر نظر سنسیں آئا۔

ر مدرسهٔ دنوبند کے مدرس ول بونوی محدوض صاحب فیمونوی محمدقا منافوتوی

عیاں ہے شانِ صدیقی تہا دے سد نی و نفوے سے کوں کور انفی جب کر خیرالانتھیار تم ہو (میلاط)

اس شعر کا مطلب سوائے اِس سے کچینہیں کرامام احدرمنا بہلیوی صدق م تقوی سے کراعلی صرت نے معلم میں ، یرسرا سر غلط بیانی ہے کراعلی صرت نے معدین کِکر کی ننان پاک نے

محد عفر عفر علی بسری بسیداحد رطوی کے دوفلینول مولوی عبوالحی صاحب ادرمولوی آمکیل معارب کا ذکر کرنے بوے تکھنے ہیں :۔

" به دونوں بزرگ صرب البر برصدیق اور صرب عرفاروق منی الشرعنها کی مانداک کے یا رِغار اور مباناً رہے ہے "

بهی تقانمین ما حب استیما منب کی شان میں ایک نفسید دلفل کھنے میں میں بیان ماریمی میں سے

صدق مین فی اُنگین کی است دفوی حداور دمید میل سلام کے ٹائی عمر نظرم میں حفرت عثمان ساجوں مجرحیا اور صعف جنگ میں مم طرز علی صغدر

(حوالهُ مُذكوره، صلاً) كسدديكِ كران الشعار كامطلب برئي كرسير صلب فضلفار را شدين كي شان باكي م " تجانب الله می غیر دون می است به جوبهار بازدید

قطعًا قابل عناد نهیں ہے لہٰ االم بسنت کے سمان بی کارکوشال

کرنا قلعًا علطا ور سے بنیا دہے اور اس کا کوئی جوالہ مرجم بت نیں ہے

مالماس ال سے یہ وضاحت الم بسنت کی طرف سے بولی ہے کہم کے

کمی جوالہ کے ذمہ دار نہیں یہ (سیسیا صور معید کاظمی جمہ الشرعلیه)

عاد ہے کہ دید بعن حزات اگر مسلم لیک سے ختلاف در کھتے تھے تو انسیں

مائو کسی سے بھی کوئی ہے در دی دیمنی بلکہ کانگر کسی کی بحق احت الم کانگر کسی کی کمر حامی

برعکس علما یہ دیر بینہ کی اکثر بیت نام و نسال کی مخالف تنفی بلکہ کانگر کسی کی کمر حامی

مائی ۔ تعقیل کے لئے مل خطر ہو مقدم اکا برخو کی ہاکستان از جناب سے بھی فارق القادری المان الم بیا کے الف می بیا کی المان ا

سوان کم علمارا الم منت کانعلی ہے اہنوں نے من حیث الجاعت توکید پاکستان کو کامیابی سے میکناد کرنے کے لئے ابنی تمام تر توانا کیاں مرت کودی مقیل در آل انڈیاسٹی کا نفرنس بنارس ۱۹۲۱ را تی کوکی پاکستان کے لئے سنگیے کی حیثیت رکھتی ہے۔

تنعین کے لئے لاحظہ ہو: خلیات اللہ انڈیا سنی کا نغرنس مولانا جلال الدین قادری نخر کی از دالسا دالاعظم روفیہ محمد معود احمد اکابر تحرکیب باکشائ دوطبہ محمد صادت فعسوری

اورمولوی رنشد احرکنگوسی کی شان مین ایک اور نصیده لکھا ہے اِس کے جینداشع ار طاحظة بوت بني راع مراكب مسلمان كادل لرزا تقيد سامرتان دامذ سے بحب با دیں کو سی میں توکستامیوں کو مرموسی عمراج دنوں انفىيدة مرحب ؛ بلالى ربس المعوره ، ملا تاسم خرور شدا صردنیا ن فرس مین مین ناستان در مین نام نون (ملا) الحصبيكس حرأت ورب باكى سے دونوں كومو لے عمران مسيحات مال اور لي من كنعال كهاجار ماسيد، نغوذ بالله تعاليمن ذلك. اسى رىس نىسى بيان تك كمد ديا م وه تناسب كرنفا مابين خلسيل وفاكم ر کھتے عمیلی سے بی مدئ وران دنوں (صل) ليني يه دو نول مهدى دورال مبن صنرت عيب على السلام البيع بب اور توزناسب متبدنا ارامبهم بالته عديان ما ورغا مالانب صبب نداصك لترتعك يعليه ملريح رسان نفا وسی ان دونوں کے درمیان ہے، دل تھام کرمبائیے کران شعار کوگساخی کے کس ورجہ میں قرار دیں گئے! ا خرمیں تجانب اہل سنت اور الم لیگ کی زربی بخید ای کے تواسے سے ملام اقبال اور قائر اعظم کے بارسے میں جیدلعبارات نعل کرکے ابنادل معند اکرے کی کوشش کی گئے ہے مالانکدیر کتابیں جند صرات کی ذاتی وانفرادی مائے برمني من جمر مواد إعلم إلى منت وجاعت كاأن سے كوئى تعلق تهيں ہے جيأ افرادكى ذاتی دائے کی درداری لیای جاعت پرسنیں ڈالی ماسکتی۔ غزالي نهال صرن علا مرسبوا حد معبد كاللمي مه التي لينا يك مكون عسر مرده ١٩راكوبر٧٨ دمي كريفرطنفي :-

حضرت علامه كاظمى و مارمضال المبارك و به احدود افطار روزه وصال فرما يكرُّ

الميان خاصيت دليل جواد بنيس - فافهرو لاتزل والشراعلم فقط جواب سوال سوم مطل عيب سه مودا طلاقات شرعيين دى عيب عصب يكوئي دليل وائم نہو ، واس کے اوراک کے لئے کوئی واسطرا دسیس نہواس باہد لا بعلوم فی النظم والأجن النها الله اصداوكت اعلوالنبب وفرو رويكياب اورجملم واسطه واس برغبيب كالطلاق ممتاج قرنيب توبلا قرنية فلوق بيعلم غيسبه كالطلاق موسم فترسه ك وجد منوع واحار بوكا قرآن مجيدس لفظ راعناكى مانعت اورصدب سلم مي حبدى والمتى ور بى كيف بنى - اسيوج س واردب اس ك مضورسرورعالم صلى ترعلم بعام الغيب كا اطلاق جائز نهوكا المكر اليي تا ديل عدان الفاظ كا اطلاق مائز بوتوما اق ادرازق وغيرما بتا ويل اساد الى السبيك معى اطلاق كران بالزنه موكاكيوند أب ايجا دا در بقائد عالم سبب من بكر خدا بعني الك إ ورمعبو دمعني مطارع كبناجي درست موكا ، وجس طرح آب برعاكم الخبب كا طلاق اس تا ديل فاص عد والزجوكا أسى طرح دوري تا ديل سيداس مفت كيفي وي مل وعلا شاند سعي ما زيوى مين علم عنيب المعنى النافي بواسطد، مشريعا لي ك مي البين الماسية بس الرائي دبن من معنى في كوها حرك كونى كها عبرت كريسول التصلى التعطيب المعالم البيب مِي ا ورحق تعا لى شادعا تم الغيب بهير المود الشيند، توكيا اس كلام كو منست مكاست كى كوئى على متدین اجازت دیناگوارا کرسکتاب اس بنایرند با نوا فقرول کی تا متربیبوده صدائیس سی خلا غرع نهور عى توشرع كيا بوا بجول كالمعيل مواكرجب جا إ بنالياجب جا إمثا و إ معرة كآب ى دات مقدسه رعام عنيب و حكم كما جاما أكر نقول در جيجيد بوتو دريافت طلب يدامري كراس طیب سے مراد لعبض غیب، ایک غیب اگر معض علوم غیبیمراد بیساتواس میں حضوری ہی کیا مخضیص ب ایسا علم عیب وزیدد ور ملکم برسی وعندن بلم جمع حیوانت وبهائم کے لئے بھی اما صل بيكيون برخور كوكسي فركسي السي بات كاعلم مواسي جودو ريضخص على بي تو چاہے کرسب کو عالم انعیب کہا جادے ، پھرزیداس کاانزام کرنے کہ اس سرج سال ایس كبون والتو عيرغيب كو غله كما لات نبويكيون خاركيا جاتا يب بس احماق ون عكرانسان كى على صومتيت شهوه وكالات نبويت كب بوسكتام اور ألتزام يكيا ما دت توني غيرني من التر فرق بیان کرنا صروری اوراگر مام عادم اس اراد بین اس طرح که اس کی ایک فردیسی حاسی س رب تواس كا بطلان دليل تعنى وعقلى سے ثابت ب ولائل نقليه بشاريس خود قرآن مجيد مين

معلما ، دلوبندگ کفری درگتاخا نه عبارات کے فوٹوعکس اصل کمالوں سے اختر کر سے اختراک کے فوٹوعکس اصل کمالوں سے اختر کر سکے بطور توالد الکے صفحات بیات کے جاتے ہیں نوعی میں اسلام الانوارال اطفیہ مصنفہ مولوی خلیل احمد نبیجھوی ۔ البراهین القاطعة علی ظلام الانوارال اطفیہ مصنفہ مولوی خلیل احمد نبیجھوی ۔

اورسوك كجيوص كالمدرواب وكميتاج والدكار فرايد الاالد كالادام على مول الله يرتعتامون لیکن محدر سول انته کی ماکنت صنور کا نام استا جو سات میں دل کے اندر خیال بدام واک مجسط المجان کی الريزلون كريسفي اسموي ورمنام استاس خبال سه دواره كاشريف برها ووراره كالمشريف برها ووردل بر لويد ب كميم يرام المدلكن زبان سعبيا ختري المرسول الشصلي الشوعلية ولم كانام ك اخرف على كل جانات حالاتك محكواس بات كاعلم كاس طي درست بيس كين في اختيار زان عيى كانكلاب دونن ارجبيى صورت مولى تدعفوركوابيض اعد وكيت مول اورسى جند صفر معلوب مل مع الميكن التنام مري يرحالت بوكني كيس كفر اكمر الوحواس كم كم رقت طارى بوكنى زمير بركركيا اورنهايت رويكساته ايك جيخ مارى ورمجسكو معلوم موتا تعاكد میرے اندرکوئی طاقت ای نہیں رہی اتنے میں مندہ خواب سے بیدارم وکمیالیکن برن میں تھا بصي تقى اوروه الرناطاقتى ببستوريقاليكن حالت خواب اورسدارى مين سنوركا بخيال عماليكن عالت بدارى من كاريزان كالملي رجب خيال آيالواس بات كاراده مواكرات ال كودل عدودكميا جافعه اس داسط كرميركوني السي فعلى نهوجات واين حيال بندوم في كميا اورمير ووسرى كروشايث كركار شراي كي على كا تعارك مي رسول الشاصل الله عليه ولم رورووشرايي يرمتابو المين عربى يكتابو اللهم صل على سيدنا ونبيا ومولانا ايثرف على حالاكم اببيار ، ونوابيس مكن محاخيا ومول جبور مون زبان اسي قابوس نيس أس وار ايسامي كميفيال رمالود وحطرمدز ميداري مي رقت رسي وب رويا درهي مبت س وجرات بن وحفور كراته واعت محبت بن كما تك وض كرون ا اس وا قدم الله على كاب كي والنائم روع كراته و و بعونه تعالى مني سلسية سوال جناب مذومنا ومولاناعم فم ضمم وعليكم استام درحمة المشروم كالته . مكرمت نامروارو موكر باعث اعزاز مواية ناجير حفرت حدام بقبله عالم زالمة العالى كابرالواسه مونوى صاحب مرحم كالوكاب امير مضربيس كعبناب في مزوريات رمان كي المات ديني خدت بت کی ب دوربت سے رسائل منیده دینیات بی دار کور کوستفیص فرایا گرآب سے

المحل بى شدىكة تنم نجا بمعات نا زميرٌ ديەزىراكە آن مېراز علىلمات حضرت منى دردل ليشا بى دو نېلا المىكنوومتوج بتديامرى داموردينيا ونيويتو بربركآن عامنك ففاينودميا فارى متنقا ظاكمات أنكفها فوثق بجفن زوسونه اخيال مجامعة وجنود بترسية محدث تبوي تيخ واشاال المتعلين ومناب سالت أب باشد بحنيدين مرتبه براز بسفرات وصورت كالوخود ومست كمنال آن باستقيموا جلال بسويدى ول نسان بجبيد تجلاف حيال دُوخِرك مَا اعْدَرِ سِيدِي مي وروتيعنا عظر ما ومقرى كبدوا يضظيم وجلال غركره ضاز لمحوظ وتقصو منيوه بشرك كبشد بالجلا شظور ببان تفاتت اثب وسام است آنسانها می که آقاه شده بیج مای از قصیصوری حق نجره در مایگردد دونومن در متعام علایان عل است رضيت نوم بكن اكس أن سدب الروسوانيين بنيج ترين ساور بي خود بالتجائ مام مكمة برضيه برخيرت والفعل أبى متنكن ويعض خرا إسائظ برى جدان وض والدوع صول نروفيش الى المت من ازمين فيل استفال والم مخدس فيخ خود عرض غانيه بالدم شازدي الاتريكيام است بتدميري مغيد ترشاية كاه سازدودها خامركه وأكره سوسانه مون بنس از طرف شيطان سواموس يكورست بس علام أن سبت كم أوشلا ودوم فهريش مه بعداز فراغ از وم فسست معلوت شا كي مير حبدا يكدوسوسنيكيدشا نزده كعت بخواند الررتام ركعات فيالات متدانده بود والررتام كعات فيالا ماند وم صفورو مالى از خيالات كرزانيده ومِن بوث بالوث بالودكى ميالات كفتر برتا المريكما المدوران سوسد شده بيار ركعت مقرعه نوم كباب ن بواعده وتدارك نار عصر مغرم مرس كندوندا كم مغر المبلك ملى بدالتيام وتذك فولعبد طلوع آخاب كند بغن الشرمع فشود وجون كالفرشاق ست البتازاك زخوا مرآمة خودا بازخام دشت جوكفس ركاري بآبا يرشكوالى مبياري آورده مالت نفس مكافات نترفية آوم ادن خوبش وبوصب شع بوى رسانيدن بل رد دا كر تجاز ما في المب لتسويل نفساني يأشيطاني فصناشو وصباح آن وزه دارد واگردر وزه مخل زنخلات ترع ينغش خيان مع كاراً رند تبنية ن بشب بيلدى م به مشكر بأن وزه يوسته مهت مبا يرشوطان ج را ما شرخود ايس مشية نغس واشريخ دى سازه المعالى ورآيده ينبي الأبيان شيطان برواز شارت مانى ماسد مك

ت*خدریا*لناس مصنفه مولوی فاسم نانوتوی ۱۳

تحذیران س

اب إنماسي اقراد كرين بلكرأس سيميي طباعكرانج رمين لوتكذب رمول لشيملع كا يين توكيمه أمريشيهي أمين ملكرسات زمينول كى حِكْد اكر لا مُدود لا كاه اوير نسيح إسطارح او تومين ومكث سول كمرانكار سيزباد واس المارمين كجد وقعت نهوكي زكسي يتد كاتعار عن تمسي حديث سے معارضه رہا - افر سعلوم اس میں سات سے زیادہ کی تفیٰ نہیں سوجب نا را تریز کوی باوج تصحيحا نهدعت يبرأت ب تواقرا راراهني زائده ارسيع ميس توكيد درسي نهيرطلوه برير برتقد برقاتبت زماني أكارا ثرية كورمين قدر نبوي فيستعيش كحدافز ابيثر نهبي ظامر بوكه أياتيم أباد بواوراس كالكشفض عاكم بويارب مين ففل توبعداس كراس شهرى برابرد وسراداسيا بي شهرًا باد كيا جافسة اوراس مين بهي السابي ايك عالم ببوسب مين غنل تواس ثبرك أبادي س سے حاکم کی حکومت یا اس سے فروفھنل کی افضلیت سے حب کم یافضل شہراول کی الومت یافضلیت میں کھ کمی ندا جب ایکی وراگر درصور تناسلیم اور چوز بینوں کے و إن ك أوم ونوح وغريم عليهم أسلام بها سك أدم ونوح عليهم السلام وغير بم سازمان مابن میں موں تو با دج د ما النت كلى بھى آب كى خانتيت زمات سے اكارنبوك كامود با س ك وللطيخة كساوات مين كوجت كيئ بان الرفاتيتِ بمين اتعياف ذاتي بوسف بت ليج تعيسا استحدان ف عرض كياب توبير وارسول الشكافية الوكسي كوافرا وتقصوه بالخن من ه الله المستنفية المراس مورت مين فقط انبياري السبراد فارجي مرافي لميت نابت نه موكى افرا د مقدره پريمي آب كي فضليت تابت مدجائيكي بلكه اگر بالفرض بعد منروي المنطقي كوكانهي بييدا بوتو بيرمي خاتينت محدى من كي فرن نه أست كايه جامع ك ع معاصر مسى اور زين ميں يا فرهن ميليخ اسى ويين ميں كولى اور بنى كويز كيا جائے ثبوت انزرند كورد ونامتبت خاتبية بسيسعت دعن وفحاهف خاتم كنيين نهيس جريول كبهجائيكر براشرث ذمعنی مخالف روایته تفات ب اوراس سے یوجی واضح ہوگیا ہوگا کرصب روم مکل انْراس الرّميل لو في علت عامضه عي نهين جواسي راه ف انكار صحت كيم كيونكما ولا الم بهتم کا اس اثر کی نبعث محیح کھناہی اسس بات کی دلیل ہے کہ س میں کو بی علت عام خد تغیر تا د حرفی بھی تنہیں دو سرے شذوذ قعاتو یہی تھاکہ مخالف جلر نمام انہیں ہے اور علت تھی بديمي هني الراوركوني أيت يا حدبث اليي بني بوتي جب سيسات كلم زياده زينيون كارُونا يا انبيا ركاكم وميش ببونا يا بنونا أنابت ببونا تو كه مسكته يقد كه وهيشندو ذيير به مُرْكة بكر

